

هنا من الأسفل

اتحادات قبايات عمال إقريقيا يديت العدوان الاستعماري ويقول أن إسرائيل قاعدة استعمارية هدفها التصدي لحركة التحرر العربية

نعم ٠٠ اقليميون وعاجزون

يوم كان حديث الزعماء والقادة العرب عن الحرب والدمار واستعادة الديار فاقهم فارغة خرج من هذه الأمة نفر من بينها الصابرين يرمون لها بنصائهم طريق التحرير والنصر عبر شعارات بسيطة وكلمات لا يتقنون من وراء نضالهم الا انتصار الاملة على العجز والياس والاكاذيب والاقليمية ٠٠ هؤلاء الذين يحق لهم ان يتحدثوا ويمثلوا الدنيا حديثا على ثورتهم وانتفاقتهم يأتي من يقول لهم انتم عاجزون ٠٠ اقليميون ٠٠

وليت الذين يتحدثون عن العجز هم المقاسون على خلق القوة والصمود وليت الذين يتحدثون عن الاقليمية يعرفون او عرفوا معنى القومية او ملتصقوا بنسبهم التاريخية يوما على استيعاب مفهوم القومي ٠٠ ان الباليونات الكلاسيكية المخبوءة في الخواجات القاس على التصليل أصبحت معروفة لشعبنا فقلد سمعنا قبل حرب حزيران وسبعها بعد حرب حزيران وسينال يسعها حتى تتصلقات الفئز الصهيوني الامبريالي الى قلب عمان ويغداه وغيرهما من ارض العربية ٠٠

ان الذين مارسوا صليبة اذلال شعبنا وازهايه على مدى عشرين عاما ليسوا هم الاضياء او المعلمين لوليسوا هم القساكين على اعطائهم دروس الوطنية والفداء ٠٠ واليوم ونحن نسمع من تصدي لنا النضال العالي في مواجهة العدو وقتاله وبعيننا نروى في مفهوم القومي للتضامن تتسائل ٠٠ يحكم الشعب وتحمك الجماهير بيننا وبينه ٠٠ لصلحة من هذه الحملات العسكرية والاعلامية والنفسية التي تشن على شعبنا وثورتها الفتية ٠٠ ومن الذي يحرك اصابع الفتنة لتعير عن حقها الاقليمي على شعبنا ٠٠ ومن الذي يضع المصفي في عجلة المقاومة ليجعلها تلجا الى حشد كل طاقاتها بغا عن نفسها وقرقها وكرامتها ٠٠

ورغم كل ذلك فليس معها كل انسان عربي وليس معها كل مواطن ٠٠ اذا كان حمل السلاح لقتلة اسرائيل واسيادها وعملاتها واجرائها في المنطقة اقليمية ٠٠ فتحت اقليميون ٠٠ واذا كان تعصبا لشعبنا ليرمي عنه كل الشرور وسكني الخيام وحياء الجوء اقليمية فتحت اقليميون ٠٠ واذا كان تعصبا لامتلاك لثا لا تريد لها ان ترف في اغلال الهيمنة والياس والاكاذيب عجزا فغن عاجزون ٠٠ واذا كان تعصبا لشعبنا العربي الكبير لتريده ان يبقى مسلح الارادة والقدرة وتريده قادرا على النضال ومواجهة التصدي اقليمية فتحت اقليميون ٠٠

واخيرا نقول لهذه الاجهزة المتآمرة ليسكن لك شرف المساهمة في محاولة القضاء على اشرف ثورة حقيقية في الوطن العربي ٠٠ ومزيد من اللس الرخيص وحرب الاصعاب ٠٠ ومزيد من الصديت عن القومية والتحرير ٠٠ لانه ٠٠ اذا لم تستحق فاصنع ما شئت ٠٠

الم يفكر لولئك الذين يقولون لنا : هذا هو العدو قاتلوا ضده الم يفكرولو لاحظنا بان يقولوا هذا هو العدو قاتلوا معا ضده ام ان مهمة هؤلاء هي تسليم البلاد لاسترجاعها ووظيفتهم ان يسجلوا في تاريخ امتنا الهزيمة تلو الهزيمة ان يقتلوا مرة ليسجلوا لهذه الاملة انتصارا واحدا او امواتا ٠٠

مراج بن عامر - بقية

نكر من مرة ولكنه دائما عاد
خائب ٠٠

أصورة السانسة :
كوكبة من الخيلة تهيب
الارض نهبا وكان هو على
راسها وجواده ينطلق
كالثقبة ٠٠ يجب ان يلحق
بشعبنا ! قبل ان يصيح كل
شيء متاخرا ! ان صاحب
النصر لن ينتظر ٠٠

وتلوي كوكبة الخيلة اعنة
خيلها عندما تلح على سفح
جبل املها تهر الاطلاعي
يشع بالاضواء وتتمت اصوات
اغنان وزغاريد تنهال على
من بعيد ٠٠

ويغلي الدم في عروقه وهو
٠٠ ولكنه يتنفس الصعداء فقد
وصل في اللحظة القاسية ٠٠
فصنبت القصر اراد ان يدخل
بها تلك الليلة ٠٠

ويولي « هو » عنان جواده
وينطلق كالسهم خلفه رفاته
الانداء ٠٠

و فجأة يصمت كل شيء ٠٠
الاغاني والزغاريد وهرج اليوم
ومرجم ٠٠

وكان على السلاح ان يقول
عليه ٠٠

« من الياق »

ان المرحلة التي يعيشها الشعب الفلسطيني هي مرحلة الكفاح الوطني لتحرير فلسطين لذلك فان التناقضات بين القوى الوطنية هي من نوع التناقضات الثانوية التي يجب ان تتوقف لصالح التناقض الاساسي فيما بين الصهيونية والاستعمار من جهة وبين الشعب العربي الفلسطيني من جهة ثانية وعلى هذا الاساس فان الجماهير الفلسطينية سواء كان منها في ارض الوطن او في المهجر تشكل منظمة واحدة جبهة وطنية واحدة تعمل لاسترداد فلسطين وتحريرها بالكامل

الوف المواطنين يوقعون مذكرات تطالب بتنفيذ القرارات الاخيرة بقعة

وصلت الى هذه الجريدة صور من المذكرات التي وقعتها الالوف من المواطنين والتي تطالب بالتنفيذ الكامل بالقرارات الاخيرة ٠٠

وهذه المذكرات موجهة الى رئيس الوزراء وقد سلمت للجنة المركزية واللجنة العربية نسخا منها ٠٠

وفيما يلي صورة طبق الاصل عن هذه المذكرات :

تعرض عن بالغ قلقنا
الحالة التي وصلت اليها
بلادنا حيث اثنا منذ عام
اتفاقيات القاهرة وعمان
اتفاقيات ١٩٧١-١٤
خوفا على اطفالنا وابنائنا
افكارنا على ابائنا ويتفرغ
جميع المخطمين من حقولهم
وجيش ومواطنين ومواطنين
اجلوبة العدو الصهيوني ركيزة
الاستعمار واليهودية
والاستبعاد للوحيد من هذا
الصراع العنصري ٠٠

لقد فقد الكثيرون بنا اعضاء
عليهم كان من الامثل تغييرهم
لتحرير البلاد من العدو
الصهيوني والاستعمار ٠٠
تمثلت المدارس واصبح
الطلاب مشردين في الشوارع
وضاقت سبل المعيش علينا
بسبب تردى الاوضاع
الاقتصادية ، وعدم تكميل
عائلاتنا من مزاوله امالهم
بهده واطمنان ٠٠

اعتقال اعتباطي لأحد الأخوة واطلاق سراحه بعد (حالة ضرب) !

في تمام الساعة الثانية والرابع من بعد ظهر امس ، وبينما كان الاخ ابو احمد احد سائقي منتظمة التحرير يخرج من مبنى الهلال الاحمر الفلسطيني ، فوجده بثلاثة جنود يعترضون طريقه ، ويطلبون اليه ويتهديد السلاح ان يسلمهم مقتنياته سيارته ، وهي تابعة لمنتظمة التحرير الفلسطينية ٠٠

وقاد احمدم السيارة ، بينما اجلسوه بينهم ، في القعد الخلفي ، واخذوه الى مخفر المطران في جبل عمان ،

يقول (ابو احمد) : نزل الجنود من السيارة ، ووضعوا حارس من رجال الجيش الموجودين في المخفر ليراقبني ، بعد حوالي خمس دقائق جاء اثنان من الجنود وامروني بفتح نوافذ السيارة ، سألني الذي يقف على يسار السيارة وهو يطل براسه من نافذة السيارة : من اي بلد ؟ وقبل ان افتح فمي لاجابه ، لكنني في فكي ، وحين حاولت ان اشبع بجوي الى الجهة اليمنى ، لكنني الاخر يقف على يميني ، وظلوا يضربوني حوالي عشرة

وقد تدخلت دورية الكفاح المسلح المتواجدة في المنطقة لانتقاذه من الاعتقال بدون ميرر وعندها ادعى احد رجال الشرطة العسكرية ان الناصر كان جنديا بالجيش العربي قبل ثلاث سنوات ، وفي هذه الاثناء استنشرت قوة الابن الموجودة في مقر الجامعة العربية واشهرت اسلحتها مع بعض رجال الشرطة المتواجدة في المنطقة على رجال الكفاح المسلح ، وكاد ان يحدث اشتباك لولا ان استترك ضابط الكفاح المسلح الامر ٠٠ وقد اعتقل الرجل ولا يزال معتقلا حتى الان ٠٠

العدو يعزز قواته في سيناء

الارض المحتلة - تقييد الانباء الواردة من ارضنا المحتلة ان اعداءنا كبيرة من طائرات النقل لتايمة سلاح الجو الاسرائيلي تقوم ليل نهار ومنذ عدة ايام بنقل العتاد والمؤن والجنود الى سيناء بنشاط ملحوظ لم يسبق له مثيل ان عتاد كانت تحشد اسرائيل تمهيدا لجوران واسع النطاق ٠٠

هذا ويلاحظ مواطنونا في ارضنا المحتلة وجود جسر جوي بين ارضنا المحتلة وبنحانة بطول حرة ويضرب الآخر من فوق قرية قرية وينطلق من الخليل ٠٠

وقد اتحد طلاب فلسطين يشتركون في مؤتمر تشيكوسلوفاكيا

بيروت - سانا - يغادر قريبا الى تشيكوسلوفاكيا وفد اتحاد طلاب فلسطين للاشتراك في المؤتمر العاشر لاتحاد الطلاب العالمي الذي يعقد هناك من ٣ - ١٠ شباط القادم ٠٠

ومن المنتظر ان تثار في هذا المؤتمر مواضيع سياسية ٠٠

اهبا القضية الفلسطينية ٠٠ هذا ويجسر الوفد للذكور في طريق عودته مؤتمر طلابي اخر يعقد في فلاندا ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

كما اضاحت الى كشف الشركات الاسرائيلية التالية « لارتيس » ، « بكان » ، « كابي » ، « بول » ، « ميزا » ، « هيلس هيريرا » ٠٠

ورفعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

نيويورك تايمز أمن إسرائيل متعلق بالردول كبرى !

تحدثت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس موقف اسرائيل من القضية الفلسطينية وقالت : -

ان اسرائيل تبحث عن ضرورة ايجاد حدود امنة ومعتدلة في المفاوضات في الوقت نفسه ترفض اقتراح الجمهورية العربية المتحدة ، بان تقوم قوات دولية بالمحافظة على السلام في المنطقة ٠٠ وان يتضمن الحل السلمي احترام سيادة وحدود وحدة اراضي المنطقة والاستقلال السياسي

عندما نحتل وقت امامي جندي ومسلني : هزانت عنصر ٠٠ قتل له : نعم انا عنصر فدائي من عناصر الثورة الفلسطينية ٠٠

قال : ويش هي الثورة الفلسطينية ؟

قلت له : يعني للناس الذين يضحون بدمهم من اجل القدس والعربية ٠٠

سألني : وين تشتغل ؟

قلت : في الثورة الفلسطينية

ويعد ان تعرضت للاهانة والتشتت ، دخل شخص عسكري يديا ته بريئة ، لكنه لا يضع على كتفه رتبة ، وقم لي اعتذارا وسلمني مقتنياتي بالسيارة !!

ادراج بواخر في القائمة السوداء

دشق - سانا - ادرجت وزارة الاقتصاد والنجارة الخارجية البائرة الليبرية « ميلو » والبائرة اليونانية « الكابري » في القائمة السوداء لخالفتهما مبادئ المقاطعة مع اسرائيل ٠٠

كما اضاحت الى كشف الشركات الاسرائيلية التالية « لارتيس » ، « بكان » ، « كابي » ، « بول » ، « ميزا » ، « هيلس هيريرا » ٠٠

ورفعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

وتنعت ايم الفلسطينيين الالمانية لانساة الفريد من القائمة السوداء ٠٠

الخاض الجديد

يمر شعبنا العربي وتحرر الثورة العربية هذه الايام مرحلة تحول خطيرة تبتدئ الوقوف امامها وامرستها وتحليلها ، فبعد حزيران نحن الاستعمار ان حركة الثورة العربية بدأت مرحلة جزرها وتفرقها ، ولكن حسابات الاستعمار والقوى الدائرة فلكه صدمتها انطلاقا شعبنا الفلسطيني وانتمته ، الامر الذي جعل المنطقة مدفا ثوارات خبيثة مريبة ، غايتها اجهاض هذه الحركة الثورية وتصفيتها ، وبالفعل تعرضت المنطقة للعربية لحرب نفسية مركزة اعقبت محارب حزيران ، وكانت هذه الحملة تهدف وتمهد للرحلة التي مبتولها والتي سيحاول الاستعمار فيها ضرب القوى الثورية العربية واجهاضها واغراقها من المضمون الثوري لتعود حركات سطحية تعوم على السطح لتختفي كقناعات الصابرين ، وبذلك يمكننا تصور الاستعمار تقصد هذه الحركات جماهيرها واساسها ان شعبنا اليوم وثورتنا ليرمان بمرحلة تختلف عما كان قبل ايلول واذا كانت الفترة من حزيران الى ايلول تمثل مرحلة تحول فان هذه المرحلة التي تجتازها اليوم هي مرحلة الخاض السني تتميز بالالام الصعبة والمعاناة وسوفيها اليلاد ، ميلاد جديد وغني عن القول ان مرحلة الخاض تختلف اختلافا كليا عما سبقها ، وهي تتميز بما يلي :

١ - انها مرحلة الصمم ، وعلى قدر استعداد الثورة لمواجهة الصعاب والصعوبات والامثلة بين ما كان وما هو حاصل تكون النتيجة بقدر الملائمة الذاتية وقدرة على التصير لكافة انواع الالام والمعاناة ضمن النتيجة لصالح الثورة والجماهير ٠٠ ولانها مرحلة الصمم فعلى الثورة ايضا ان تكون حاسمة في تصديقها وواضحة ، تحسم بما تريد ، وما هو موقفها من كافة الصعاب والمراويل الحركية ، تعترضها ، يحكمها في كل ذلك انها تخدم في مواقفها الحركية التاريخ التي تفسر بها الاستراتيجية التي تسمى لتحقيقها ٠٠

٢ - انها مرحلة التناقضات ، ففيها تهتز قناعات البعض ، وفيها تزداد وترسخ قناعات البعض الآخر ، يظهر الشك بالثورة وخلفها ، وايضا ترسخ القناعات والايان بالثورة ، انها كاي مرحلة خاض ، امان ينظر اليها من زاوية انها مرحلة متعصب والبعض لا يريد لها ان يكون مرحلة المتعصب ، واما ان ينظر اليها كمرحلة للخلاص من واقع سيء الى واقع ارحب واوسع لطاقت النمو والحركة ، ما يرافق هذا الانتقال من تغير الظروف والبيئة ويتعصبها المستعدة ، فالبعض يفضل التفرغ ضمن الواقع الملوث ويئس من المتعصب وصراع الواقع الجديد وهذا البعض يشتمل جميع التقليديين والرجعيين ، فرغم قناعتهم بفساد الواقع الوجود وضرورة التغيير الى واقع جديد فانهم يفضلون معاشة الوجود على الصراع والنضال ، اما البعض الاخر فانه يرفض معاشة الواقع الذي عجز عن عطاء المزيد واصبح رتيا ملا تالها لاجل اية جدة او تغيير ، وينطلقون بهمة وانضاح نحو الواقع الاخر ، المرعب للتجد ، بكل صراعاته ومتاعبه وتحدياته ومؤامراته بالضبط هم جبل الثورة ورمادتها وروقدما ٠٠

٣ - انها مرحلة الميلاد ، مرحلة الانتقال بكل ما نشه هذه المرحلة من صعوبة والام والواقع الجديد لا يعرف عنه الا انه ارحب افقا والنفس البشرية تالف للمعروف وتتعب المجهول ، هنا يكون دور الصمود والبقاء في هذه المرحلة نصرا مؤزرا ، لانه يعني ان الولد الجديد قهر كل التحديات وعاش ٠٠ وهنا ايضا يكون الشعب على ابواب الخلاص فتعصب قناته الثورية كل امكاناتها وترمي بكل ثقله لاجل البقاء والنمو ، وتبدأ لتغيير اساليب حياتها تغييرا بلام الوسط الجديد ، وبينما تكون القوة التقليدية وتروى الثورة المضادة تحصى على الثورة اخطاها وتعتبر كل منشر بناية النهاية لها ، فان القوى الخلافة في الترتيبات كل خطأ في حياتها على اعتبارها تجربة ودرسا تستفيد منه في المستقبل ٠٠

ان شعبنا اليوم يمر بهذه المرحلة الخطيرة التي تكلمنا عنها وبالتالي فواجب كل قوى الثورة ان تعبرف مواقع اقدامها ٠٠

ويوما ستصحو

سياتيك يوما تداني ٠٠٠ نيمحمل شوقي وجبي واهات شعبي وتعرف حقا بانني فدائي وان رصيدي الاخير ٠٠٠ سلاح لخصمي ولحمل في الجنب

وانشبت قتل اخي ، وان يقتل بوني اكون ققت يميني ومزغت بين التراب جيبني وتغيب كل دماي

ومثلي سياتيك دورك ومن خان شعبي واهل يخطوك ومن باع ارضي وعرضي

سياتيك يوم ٠٠٠ بيتك ويوما ستصحو ٠٠٠ وتعرف من هو خصمك وكيف طعنت ثقبالي

وتيكى ، وتيكى وتكتب انت رثائي ل ابو عائد

حكاية أهزوجة

مرج بن عامر .. وقطر من الزهر ووليات

على الرغم من أن اسمه اليوم - في كتب التاريخ - مجهول، فإن مرج بن عامر يعد من أهم الشخصيات في التاريخ الحديث. مرج بن عامر عرفوا اسمه عبر التاريخ. أجيالا لا تعد ولا تحصى شئت على حبه، وست على يرثاه واستقلت بأشجاره من وجه الشمس واحتمت من مطر الغمامة وأطلقت مع مدها ضحكات الفرجة وأهات الحسرة والعذاب. فقد كان لها كل نياها.

ولجبال وأجبال قاوم عظم الإتهام وتلحت وولات السلب والطرد من الأرض. كل جفنة من ترابيه شاركت للفلاحين أسعد لحظات حياتهم وأشقاها ... وتوافل لا تعد ولا تحصى قطعه على مر الدهور في كل الأمانات محملة بالبن والحريز والحناء والفناجين وقمر الجين والكحل والخلخل، وغير ذلك مما خفف حمله وغلا ثمنه. وعلى صحن خده وبين وجهه وعلى الجبين منه الجبين جوش وجوش في معاركه مصيرية حاسمة لعل أشهرها هي معركة - حطين - التي هزم فيها صلاح الدين الأيوبي علوج الصليبيين.

لكن من هو بن عامر المجهول؟ ولما ما يعزه فهو ش. هناك من يرجع أن المرج خصيه ونسبه الطويل. سب إلى القبيلة العربية. يرجع على نفسه واحد. مروة بني عامر التي استقرت بحيرة طبريا إلى جبال الكر الجنوبية. ولكن هذا هو الأمر الذي يميز ج بن عامر أنه يكفي مليون دون من الأرض تقول « المرج » حتى يعرف الزراعة. وعلى هذه الـ واحد في الناحية ما هو ثابت ٢٢ قرية عربية بلغ سكنها في م العشرينيات. لقد كانوا قرية لاستغلال يبع. كان الواحد منهم يبيع (٢١) بالية من الإنتاج لكلك الأرض، و٢٠٠ بالية للحكومة. ولكن مالك الأرض يتهان كثرية التوتج. كان يكفي أن يبيع مالك الأرض على فلاح يجمع غلاته بعد دوسها على البير ويتول

لها. على البركة. ويجريه الفلاح: « حلت .. » أو « مبركة عليك ... » حتى يذهب مالك الأرض ويجزر رجاله ويجلون البير. وكان يكفي أن يستعين فلاح بضعة مجيدين. حتى يبقى مدنيا طول عمره رغم أنه يدفع دينه أضعافا مضاعفة. وليس هذا فحسب

تألفا لكون كانوا دائما غريسة للفرجات الطبيعية. وسنة واحدة من المحل كانت تدبر اقتصادهم سنوات طويلة. وأما أوضاع سكنهم فحدث عنها ولا حرج. ولعل أكبر كارثة جماعية في تاريخ المرج كانت هياط « تل العس » في سنة ١٩٠٤ - ١٩٠٥. قام عندئذ من عائلات الفلاحين في منطقة المرج القريبة من الناصرة بإقامة سكن مشترك لها. وكان هذا السكن يتألف من ٤٨ عقدا « غرفة واسعة » في صفين متقابلين كل منهما يضم ٢٤ عقدا. ولكن بيدوان عيا ما في البناء جعله ينهار بعد أربع سنوات على مجاث مكته - في شباط ١٩٠٦.

وذهب ضحية لهذه الكارثة حوالي ٣٠٠ - ٤٠٠ انسان ولم يكن من الممكن جمع كل الجثث ونفنها. وحتى بعد سنوات وجدت بعض الجثث وكانت سوداء جافة. وعرفت هذه الكارثة بكارثة « هياط التل ». والسنة التي وقعت فيها أصبحت تاريخا جديدا حيا في الذاكرة ونسب إلى أهل المنطقة أحداث حياتهم اليومية ليؤرخوها. وحتى اليوم يوجد من يقول لك أنه ولد قبل أو بعد « هياط التل » بكذا من السنين. وحتى الاحتلال الإنجليزي لبلدنا ما زالت الأجيال القصية ترويه بأسنة كذا بعد هياط التل. وتصل طريق الكسح والعذاب ...

والحكومة التركية التي حكمت بلادنا بمرأى أربعة قرون استولت على المرج وتصرفت به تصرفا استبداديا. وفي سنة ١٩٢٩ قامت ببيع القسم الأكبر منه ومن قرى إلى ثلاثة من كبار الأكراد وتجار الأرض العرب للقرنين إلى « الباب العالي » من خارج فلسطين - أحدهم الأتليسي القناتي « سرق » مسيحي. وفي عام ١٩٣٧ باعت لهم بقية الأرض وبقية القرى. وهكذا تمت كبر صفحة أرض في تاريخ فلسطين الحديث. وفي تاريخ الصفحة الكوري إنشائية في تاريخ فلسطين الحديث بين السنوات ١٩٢٩ و١٩٣٧. عندما باع هؤلاء التجار إلى للمركبة الصهيونية. يلائش بمانين قرى للزعماء الواعد. وأيضاً إلى البادية التي لم يكن لها حدود ...

حكومة الاستعمار البريطاني. فخلقت مع وبييتها الحركة الصهيونية لاستخراج فلاحي المرج من مكنه. وفي عملية تفريد صهيونية أخرج هؤلاء الفلاحون من قرىهم وأرضهم وهم وإطفالهم وعيالهم ... ولم يكونوا يحلون فير مقامهم

الفداء ليس جديدا .. عاب شعبنا قصة الفداء في التاريخ العربي والفلسطيني

لعمل الفدائي الذي اختاره شعبنا طريقا لتحرير. ليس تجربة غير مضمونة النتائج ولا ب مستحدث لتحرير الشعوب.

ثورتا لم تستفد فطمعن تجارب الشعوب التي نالوا واستقلالها في التاريخ الحديث والمعاصر. واستوح من تاريخنا المديد والتاريخ المعاصر وأما الأعمال الفدائية التي لجأت إليها شعوبنا وتجاهلنا في طريق التحرير والانتقال وصنع الحضارة. لقد كان العمل الفدائي وما يزال مبخلا لكل عمل. جس نعم فيه الراغب في التحرر من عبء قوي وعيد. والعمل أن اعتمد على مبادئ أساسية عامة للإنسانية. الأساليب وادوات التفكير تخضع للتطور. وإذا كان الجيش النظامي يعتمد على مبادئ الهجوم والدفاع. وأن النصر يتحقق بالاحتلال في حالة الهجوم. سمد في حالة الدفاع. فإن العمل الفدائي يعتمد على الفكر ويحقق النصر بالعمل الفدائي. عيا بكم ويستسلم وتكسبون الضربات المؤثرة إلى الاستيلاء. حقة متومة ومباغته. مما يفقد العدو قوته بغير خدام قوته المادية التي يمتنع بها.

في تاريخنا العربي قيادة إلهام وضوء مبادئ للحجرب لا تزال حتى اليوم تدرس في كثير من الأكاديميات العالمية. معاصرة في العالم أمثال خالدين للوليد الذي وضع المبدأ عسكري الخالد: (خير وسيلة للدفاع هي الهجوم) وأن المثلث الذي يواجه عدوا لا مقر من محاربه. لا يتغير هذا المبدأ حتى يهجم عليه. ثم يقوم هو بالدفاع. ففي هذه الحالة زمام المبادرة في يد المهاجم (يكسر الجيوب) الذي زمان الهجوم ومكانه بينما يكون المهاجم (يقتل) في حالة ضعف لا يستطيع متى ومن أين يكون. ي ينتظر الهجوم عليه فانه حتى عندما يستطيع د الهجوم فهي غالب الهزيمة.

تليد في الحرب النظامية التي وضعها أول من خالده بن الوليد يستعمل الصهاينة ويمولونها وبالتالي انتصاراتهم المتلاحقة على الجيوش العربية النظامية لاح للدين الأيوبي الذي اتقن فنون القتال النظامية. والذي استلحق في القرون الوسطى أن يجبر العزة الأوربية الاستعمارية ... هذا القائد خدم أسلوب الحرب النظامية عندما ياتس في نفسه في عبوه الضعف فاذابا يشعر أن قوله بصفات مع امر يحلها وتجربها إلى « عصابات » ومجموعات تقوم بالكر والفر لاته الجيوش الاعداء بينما يأخذ فترة من الراحة ... وهكذا يعاد تنظيم الجيش م المركز الكاسح. عندما يشعر أن عبوه بنا يتضعضع ملاح الدين لم يترك راية للفتل والجهاد. ولم تصوره في يوم من الأيام أن يوظف في شير من أرض فلسطين ان الاوقات التي كان فيها الاعداء يحققون انتصارات ... في ظل البطال يرفع الراية. وأتقا من النهر حتى النصر.

انتقلنا بعد ذلك إلى العمل الفدائي المصريف وهو ع حيثنا قلنا نجد أن علي بن أبي طالب كسب أول عربي بعد ظهور الإسلام وضع نفسه في صف هؤلاء. بل انتقل الفدائي لكان علي غيايا بكل معنى نام في فراش الرسول الكريم بينما كان الاعضاء خلة لاقتال. الرسول في قرأه. لقد طلب للوفاء ورسولها فمناش هو الدعوة والرسول.

بن مملكة الانتصار فدللت لخر قتل كعب بن الأشرف به أنه صاحبها لمخرجه من حصته. من عتبه الذي قتل واقع بن أبي الحقيق. إلى داخل حصته في جنح الظلام واجهه رجل مجهول مبدولا يختلف عن الاعمال القتالية.

الاشهورة في فتح الاندلس حيث في عشرين ألفا من المقاتلين ثم أحرق

حكاية الاغنية

شمس الظهيرة تتلا .. وعلى الرغم من أن أهل سجاد صفراء تفرس المرج الناصرة يقولون « ططمس كله ضوءا .. تلال التبر على

الأهزوجة *

قطعن التصويبات مرج بن عامر ولما قطعن المرج فاضن باليسكا معن حياي ومعن مراشع ومعن بنات البكر ما ينسأ بهن وما ينسأ الا بينات النذائل واجبا الا سابل بنات الاصيل واحنا اللي ننزل عليهم مثل النزايل واحنا اللي لا نعال عنا ولا جرى ولا تعبرت شباينا في الجالس حبيبي عقيد الخيل .. اريدك تعيننا اريدك تعاوننا على بنت خير ع بنت دزان الشاف بمصره اريدك تقطعنا دروب المخاوف يا شجرة الريحان ع مين مهيبة مهيبة على حبيبي اللي نايظها نايظ وما يدرى بحر العرايس قطعة من الريحان ترين عبايته نزلوا ورا خيته تخيط عبايته بايزة القضة وخيط البريم خيط البريم يعلب العرايس وعلب العرايس من جبل نابلس وأنا نايظ يا أخي غربي بيدري سمعت بتقير الدف وارتمش خاطري كن مسحت يابي راحت خليلتي راحت بنت عمي وراحت خليلتي وركبت جوادي والتحت بطعنها لقيت العذارى قايات بعربها عذارى وين عذارى وين درب الغريبة ترى قبة الخضراء حرس ع باب دارها ركبتم رمحي ع شباك خدرها وربطت مجري في زرد باب قصرها وسيت باسم الله وظللت عامر قامت عن فراش الحريز وسلمت ونزلت دموع العز قبل ما تكلمت وقالت يا مرجيا باين عم الغريبة يا مرجيا بالخيل والي يظهرها من هو عقيد الخيل وين هو قمرها حبيبي عقيد الخيل وحبيبي قمرها حبيبي عقيد الخيل وحبيبي قمرها وقالت يا مرجيا ياو الهامس حطيت سيف العزا بيني وبينها واصبح سيف العهد ما يتقلوا صدا وحطيت جراب المسك ما بيني وبينها واصبح جراب المسك ما فيه الروايح وحطيت زندي تحت راسي ورأسها واصبح زندي مثل نقش العرايس

من الموت والسبي ... ويتطلع في وجوههم ... يفتش منها ويسأل ولكن لا احد يدري ... ويميل إلى بيوت الطين : يد التدمير والقتل والسلب فملت ما شات بالبيوت التي غاب حراسها ... ويعرف أنهم قد أخذوها ... هي .. سبية .. وتندح عباءه ويصن أن صدره المشكوفيكاد ينفجر من القهر : لقد فعلوها! عبيد القصر ... الانزال ! ويتفكر : صاحب القصر جاء الهم في الصيف الماضي ... وراها ... وخطبها من ابها البقية من ٢ مود

التصويبات ... « وأهل بعض القرى يقولون » ططمس وجه الشمس .. الحاصدون والدارسون و .. قرعة الخير ... الصورة الثانية : الغريبة .. ضباب رمادي يمشي المكان .. الليل يبدأ في زحذه على جانحين من الهواء الطلق .. الفلاحون يتناولون توتهم كفايتهم ثم يرتسون على البياض .. خلايا النحل تهدأ حتى لا تسع نابة ... ويوغل الليل ويهجع الجميع ويبيت هو مستلقيا على البير من ناحيته الغربية مفتوح العينين

هذه تصانج فائقة من تاريخنا عربي كان لها دور اساسي في بحر الاعماء وتحقيق انتصار ... فنادا عن تاريخنا الفلسطيني : من اي يوم مرابام تاريخنا تيدا وعن اي ثورة من ثورات شعبنا تحدثت : اريا يمكن أن يكتب عن اعمال شعبنا الفدائية وطولاته وشجائته ثوبا عن الوطن والقضية منذ أن وجد شعبنا على أرض فلسطين حتى اليوم لا تحصر كلمات او صفحات مع ذلك فلا بد من انتقاء بعض النماذج : هؤلاء هم البطال الثلاثة في ثورة ١٩٢٩ فؤاد حجازي وعطا الزير ومحمد جمجوم ياتي عليهم القتي ثم يصدر عليهم الحكم بالاعدام ويأتي وقت التنفيذ في مراح (اللائه الممر) وفي اليوم السابع عشر من شهر (جوز الاسود) فيقول فؤاد حجازي : (انا كان اعداءنا نحن الثلاثة يزعم شيئا من كايوس الانجليز عن لامة لمريسة الكريمة فليحل الاعدام في عشرات الالوف ميا لكي نزل هذا الكابوس عنا تماما) ويتخضرون بالجناح كانهم في قرح ويحطم عطا الزير قيده ليسبق فيقتبسه بعد جمجوم إلى نيسل الشهيدة. وهذا هو الشيخ عز الدين القسام عالم جليل وقائدي ومنظم جيوش وشؤون حرب العصابات كان له الفضل الاول في اقسام اول تشكيلات سرية في التنظيمات الثورية : اسم العقيدة بالقضية اليه تقاوى ونظريات وأفكاره (وقر في القلب وصيغة العمل) فاضل شيخنا وفاهد منعام ١٩٣٢ حتى استشهد في الخلس. والشهيد منعم تور (تشرين ثاني) ١٩٣٥ بعد أن وضع الأساس للطب للة الفلسطينية الكبرى عام ١٩٣٥. بل المؤامرات التي واجهت هذه الثورة فخر فخرنا واكبرها ميرتا سرعان ما عانت إلى حمل السلب والقة من جديد. وتم يوقعه هذه الثورة. الا قيام الجهاد الثاني حيث استؤنفت الثورة بعدا. و من الاموال الفدائية الرائعة ما قام به القنايسي انطواروود الذي تسبب في الوكالة اليهودية في (آذار (مار) ١٩٤٨ والقنايسي عبد القوي جنحو الذي سيف شارع اسواق في ١٠ شباط ١٩٤٨. وينا للمحيط لوتحدثنا عن بطولة وفداية عبد الر الحسيني وعبد الرحيم البناج. محمد وابراهيم ابو بيضاء سلام ويوسف قنبر مرة ... ثم محمود وكثير جوازي وتوفل الطولات التي ما يزال شعبنا يقدحها حتى اليوم. وان تتحرر كسب فلسطين من يران الصهيونية الفزاة

الزكري في مخيم البقعة

لو وطن لا يتريد في الاختيار فالارض تنتظر ..
وفي مخيم البقعة تقدر ان يعمل سالم .. وفي الشهور صار وجمال نحو المصفاة والرشاشات ..
في عمل لا يتوقف ويوجد سالم وظيفة بسيطة يعتاش منها سخرها بيعت على التساؤل اولدقيقة ..
زوجته وطفليه ..
ويخوض سالم كل الماركة التي تعرضت لها ..
وعندما حوصر مخيم البقعة قبل ايام كان علان يختار ..
صنع الخيم لا يحتمل حتى طلبة مسند .. والخيم امام ..
خيار من ثلاثة ..
القتال مع بشاعة ما يمثل من سقوط للنايا وتجدد ..
لسفك الدم الواحد ..
الاستسلام والسماح بدخول المخيم وتفتيد وجمع السلاح ..
منه .. وكان هذا اذلال .. الموت اهل منه ..
وكان القرار اذا كان لا بد من الموت فلا هناك فوق ..
ارضنا وسحق الخيم اذ اثاروا ربح ..
وهف الزكري بكل عشقه للارض : فلسطين ..
وتدافعت الجموع يعشرات الالوف وه الوحول والامطار ..
وزخات الرصاص يتقدمهم علم فلسطين مرعا على كاشكوف ..
وارتفعت من ضمير المسيرة العظيمة ف البيدي الاصيل : رق النهر يستقر اليوم في بيت من الصفيح يحلم ويناض ..
ن اجل الارض ..
ومن هناك سينطلق مع الجموع الى فلسطين ..
البيدي يتقدمهم المصفاة ورغم رشاش ال .. ورغم لاستطيع اي قوة مهما كانت تكون لن تست ..
توقف الا عصا القام من الشرق ..

في احدى الخيام المزروعة على حوافي بحر سيع ولد سالم ..
فاستقر والده الشيخ ابو محمد خيرا فقد زادت ..
(الزوجة) واصبح عبدالكوك اربعة ..
وحيا سالم بين اطفال عشيرته وزادت عزوة والده ..
الصبي لديه سرية تكوّن البنايات يمتلئ في العزوة او ..
الحساب .. والامام تمضي والاعصار القادم من القرب ..
يقتلع خيام العشيبة ويلقي بها شرقي النهر .. ويجوع ..
الاولاد وتصيح عزوة الشيخ ابو محمد هم مقيم فالاقصواء ..
مفجعة دائما لتنتشر الخبز والاخوي معلومة بالصبح او ..
فلسطين ..
ويذهب الاولاد الى المدارس يقطعون كل يوم مشوارا طويلا ..
من خيامهم القروية بالمصراحتي يصلوا الى القرية ..
فيصور الزمن مرة اخرى ليتقل سالم الى العمل بيلد ..
خقيق .. وهناك يكمل تلاميذه .. يتقوى في دراسته ويرسل في ..
بعدة الى الخارج .. يتعلم لدراسته .. يحصل على ..
الاجستير .. ويعود الى الوطن .. الثورة تشتمل ..
ومطلوب من سالم ان يعود للعمل في البلد الشقيق حسب ..
نظام اليمعات .. كان قد ارتبط بوعد شرف لدير الدائرة بان ..
يعود ..

وكتب سالم لدير الدائرة ..
مطلوب مني الوفاء لك بما وعدت ومطلوب مني الوفاء ..
لبدي .. ونحن يتقارر الانسان بين الوفاء لشخص ..

الذكرى الرابعة والعشرون

كرد

مشوار الزرقاء وطوبيل

ما بين عمان والزرقاء مشوار صغير .. تقطع ..
السيارة في دشرين دقيقة تقطن الزمن ..
بالاسم فقط بلال المشوار .. ولعلت عقارب الزمن توقفت ..
ماذا جرى ؟ ..
هل توقف السير ؟ ..
ويطيق السائق شقيقه في احكام .. الله يستر .. ويطل ..
وجه احد الجنود .. اخذوا السيارة ..
ينزل الركاب وتمتد اليدين بخشونة تنزع المقد الخلفي ..
للسيارة ..
وتسرع ايدي الركاب لتبريطاطات للهوية وجوازات ..
السفر ..
من عمان ؟ .. هل انتم تذاك ؟ ..
والله العظيم من عمان .. والذي يقسم اليمين مخامي ..
وتسمع عين المرأة .. وطبي ماذا جرى للنديا ؟ ..
وتفتح حقيبتها الصغيرة تعيث اصابعه بداخلها .. يا ..
ساتر وماذا ستضع في الحقيبة ؟ ..
ويرمق الجندي بنظره الشك .. ويقهقه السائق ..
يعطيه العافية ..
لم يتأكد بعد اننا عرب ..
وتسرع المرأة لتقول .. بل لم يتأكد اننا من عمان في زيارة ..
قصيرة للزرقاء ..
اف ما اطول الطريق ..
بل ما ابغض الطريق ..
يا ساتر يا رب ..
ويطيق السائق شقيقه في احكام .. عتي عليه يا ..
اخوان عني عشرة اطفال .. اللهم لا حول ولا ..

توقف السيارة على جسر الزرقاء .. تقف بسرعة ..
لتفتاى صدم فلاحه صبي يتكسر يزع .. تقذف بوعاء ..
الماء عن راسها تصرخ بصوتها ان تخفض راسها ..
يقول السائق هذا ليس اشياء يا اخت ..
لكن الرصاص يدوي .. ينطلق ساخرا من قزع النساء ..
وتركض المرأة .. تركض .. وتلاحقها نظرات ساخرة ..
ويقهقه الشيطان .. ولعلنا الخوف ..

لا والله شعبنا لا يخاف ..
لكن لا حول ولا ..

وصلت السيارة الزرقاء .. اهذه مدينة ؟ ..
دارت العيون في شوارعها تبحث عن الحقيقة ..
وتعيت العيون .. مدينة ليست مدينة .. هذه تكتة ..
عسكرية ..
بل ليست تكتة عسكرية انما محطة للجند ..
لا هذا .. انها شئ اخر ..

الجدران تكسوها عبارات غريبة لا يستطيع نطقها لسان ..
عربي ..
والشوارع ذليلة كثيفة ..
هل هناك شيء ؟ ..
ولم السؤال ؟ ..
الا ترى الجند ؟ ..

ويضحك .. هذه الحالة أصبحت صورة مشهدها كل ..
يوم لكن لا ترى ؟ ..
ماذا ؟ ..

حاجز سميكة بينهم وبين الشعب .. لماذا ؟ ..
الله لا حول ولا ..
ما هو يقرب .. صغير جدا يرتدي لباس الجنود ..
وجوه الصغار عادة تبسم على الاطفال .. عيونهم لا تعرف ..
الحقد او البغض لكنه يرمق الناس بوجه غريب .. ينظر ..
من خلف الحاجز الاسود .. ترى من وضع هذا الحاجز ..
للعين ؟ ..

حتى الصغير .. ماذا جرى للنديا ؟ ..
تتمت المرأة في حسرة .. ليس مؤلا أبناء الشعب ؟ ..
لماذا يشحونهم بكراهية الشعب ..
وضعا بينهم وبين الامم حاجزا اسود .. لعنهم الله ..
انظروا عيونهم حائرة .. وتنتهد المرأة ..
لو يعرفوا لسطت الحاجز الاسود ..
هذه الزرقاء ..
تقتضوا يا جماعة ..

وتعلم المرأة ثوبها .. من المسلط .. ؟ ..
نعم .. لكن لماذا السؤال .. لم لا تقولي عربية ؟ ..
ليس هناك سلطي واربيدي فلسطيني واربيتي ..
وهؤلاء الذين يريدون غير ذلك ؟ ..
نحن يراء منهم .. ليسوا منا ولنا منهم .. غريباء ..
اي والله غريباء ..

ويطيق السائق شقيقه في احكام ..
لا شيء في القلوب غير الحبة والولاء الذين يريدون ..
تحطيم جسر الحب لا بد وانفسحهم .. يجب ان يسحقوا ..
هناك حقيقة ..
اسمعوها .. يجب ان تسمعوها ..
الجيش والفدائيون هم أبناء الشعب ..
وان يرضى الشعب ان يفتلوا ابناهم بتسمير جسر ..
الحبة والاخوة ..
لن يرض ..

وتشد المرأة ثوبها الطويل ..
ويتمسك السائق ..
مع السلامة يا اخوان ..

فدس طريح

الزكري في عيد استقلال

بها السادة .. للصبر حد

ايها السادة .. للصبر حدود طويلا صبرنا ..
طعنات ..
وطويلا عانيتا من السجون والنفي والاضطهاد ..
ومقتا من الشوق للسلح يوم ان عز السلاح .. وب ..
فمن السؤل عن ذلك ؟ ..
هل ان معنا سلاح وقرنا (جنين) ؟ ..
ان طولة شعبنا في نابلس وعزة .. تتناقلها كل يوم ..
والك .. وكالات الانباء .. حتى المعودة منها ..
فمن يقدر تضال شعبنا هناك ؟ وكم الف ثائر لنا في ..
احتلال ؟ ..
ومن هم السذين حملوا السلاح .. يوم كانت ..
عربية كلها تعاني من القهر والامساس بفقدان الثقا ..
مخزبان ؟ ..

بعد هذا كله يتناول البعض ليشتم دم شهدائنا ..
يكلما لم تستخدمها ابواق اذاعة اسرائيل .. التي ..
نوارنا بانهم (مخربين) ..
والواضح ان هناك ناموس موحد .. يأخذ منه ..
الثورات كلمات التزويد والحد ..
لنا نسال .. وكل شعوب امتنا تسال .. من د ..
من هم الذين جعلوا شعبنا عزلا من السلاح ..
الذين تركوا النفس والخليق .. ونحن وانا ك ..
فاننا نقولها بجزوت موافقنا من كبرياء امتنا ..
لان يفهم الجميع اننا لن نسمح لاحد بان يذبح شعبه ..
ولقد ان الاوان لان يفهم كل لاحاقدين .. ان الحل ..
نعم .. وان الاختيار لنا ..

ايها السادة انكم تقرضون على شعبنا ان يصبر ..
هه .. للصبر حدود ..
ايها السادة : انتبهوا .. فشبنا مل من المت ..
حدوده ..

ومضات ثورية

تكتبي بنت الشعب ..
للجمامير كلمة :
لمنية السلط مواقف مشرفة ..
وصفحات مشرقة في تاريخ ..
الثورة الفلسطينية .. ننكر ..
بعضا منها .. لنذكر التامرين ..
بانهم لن يستطيعوا .. مهما ..
حاولوا .. ان يجعلوا من ..
الجمامير اداة لضرب الثورة ..
ولا نسي احد ان أبناء مدينة ..
السلط قد مرعوا الس ..
المستشفيات للترع بالم يوم ..
معركة الكرامة بروج تنسم ..
عن امالة ثورية ..
ولا ينسى احد ان مدينة ..
السلط اليايلة قد احتضنت ..
الثوار .. وتحملت ضريسات ..
القدر الصبيري من اجل ..
في صف معاد للثورة ..
والفقرا ..

المهاجرين غاندي قد شن حربا ناضت الهند معركة ضارية ..
عظيمة ضد الذين يقودون سياسة جبرارة من اجل انهاء ..
التعصن العنصري في جنوبي الصناعة في الهند .. ودمر شيخ ..
اقربيا .. وهذا الاتجاه الانساني الجوع والفقر ..
الصافي يعود الى تقاليد الهند .. واستطاعت الهند ان تقيم ..
العريفة في الساحة والاخذ ..
ودرج الحجة .. في ال ..
تتعايش الديان والاجناب ..
واللغات .. رغم كل ماحد ..
الاستعمار اللبوء الين ..
اماليب منحة في اثاره الاناء ..
والفقر بين الايان ..
ومن اهداف السمة ..
الخارجية للهند التعاون مع ..
الشعوب المجاورة في اس ..
وجميع بلدان العالم ..
الاصعدة والمستويات ..
على الصعيد الاقتصادي ..
والنضال المشترك ..

شعب لا يموت .. شعب لا يموت

في اليوم الرابع من القتال ..
الذي دار في ابول في شوارع ..
الوحدات .. مضى ابو ملال ..
وعلى شقيقته ابنة معلقة ..
الشهيد حسن محمد البس ..



محمد زكي ابو ملال

من مواليد عام ١٩٤٨ ..
حمله ابيه الى المنفى ..
وهو حديث ولادة .. وكبير ..
محمد .. وفا عن قضية شعبه ..
ومع كل كم كازيم .. كانت ..
تتضح امه صورة القدر ..
والتميم ..

اسمى النضال الطلابي في ..
الممارسة الثانوية .. ثم في دار ..
المعلمين ..

وجن ظهر العمل الفدائي ..
واضرت شمس الثورة اضاف ..
جهد الى جهد الرجال من ..
ايقا شعبه .. ومن ابنا امته ..
ان (ابو ملال) من ..
لغزوين في ثورات التسرب ..
في القتال .. وكان ترتيبه الاول ..
في دور الكوادر التي امتدت ..
حوالي شهرين في احدى ..
مناطق الاغوار ..

كل يقول : يجب ان تتعاقب ..
البنية والفكرة .. فالبندقية ..
في اداة التنفيذ وليست ..
الاباس ..

وابو ملال بطاعته يؤكد كل ..
كان يراه بلاحين فلسطين ..
الذين كانوا يتمتعون بصلابة ..
الامح وبهاثاء ويساحة الوجه ..
يعد بوضعة ايام .. استشهاده ..

الحضارة العريقة الى حين ..
للوجود كامة مستقلة .. بعد ..
سنوات طموال من الحكم ..
الاستعماري لم يكن من الممكن ..
التصور انها سوف تتنازل ولو ..
عن جزء من حريتها في القول ..
والعمل .. فقد كان عليها ان ..
توطد دعائم هويتها المستقلة في ..
خضم القضايا العالمية وبالرغم ..
من التركة الفاسدة الاسنة ..
التي خلفتها الحقبة الاستعمارية ..
فقد تمكنت الهند من اسماح ..
صوتها عاليا على مثير العالم ..
اسهمت الهند مع يوغسلافيا ..
والجمهورية العربية المتحدة ..
واندونيسيا في ارساء تيار ..
الحياة اليمامي .. وابراز ..
فعالية الدور الذي تقوم به ..
الدول التي تالت حريتها حديثا ..
في امريكا اللاتينية وافريقيا ..
واسيا ..

وخرجت الهند الى العالم ..
مناضلين صالقة .. دخلوا ..
للتاريخ من اوسع ابوابه .. وفي ..
مقصدتهم الهاتما غاندي ..
للرجل اليسطي الطيب القلب ..
والروح .. والذي قاد النضال ..
الهندي السلمي .. فاختصر ..
البريطانيين الفزاة .. وجعلهم ..
يركعون امام ارادة الشعب ..

في عام ١٩٤٧ حصلت الهند ..
على استقلالها .. وبدأت مسيرتها ..
باتجاه التصنيع والقضاء على ..
الفقر والتخلف .. والواقع ..
الذي اوجده الحكم الانجليزي ..
الاستعماري ..

ومع انطلاق الهند من ..
اسارها الى الاق العاصي ..
الرب على ايدي القسادة ..
الوطنيين امثال المهاتما غاندي ..
وخليفته (نهر) .. للذين اسسا ..
حزب المؤتمر الهندي قانسد ..
الكفاح الهندي الوطني ..
اسمته في تكوين خط انساني ..
وعالي جديد لا يتحاز من اي من ..
الكتلتين .. وانما يلتقي مع ..
كفاح الشعوب الثائرة التي ..
تطالب بحريتها ..

لقد بدأ القادة الوطنيين ..
الهندو بايداء اهتمام فعال ..
بالشؤون اللولية قبل تحقيق ..
الاستقلال بزمن طويل .. فقد بدأ ..
حزب المؤتمر الهندي الذي كان ..
راس الحرية في حركة الاستقلال ..
الوطني .. وايداء ارائه في ..
القضايا الحالية منذ عام ١٩٢٠ ..
واوضح بشكل خاص رغبة ..
الهند في القضاء على الاستعمار ..
السياسي والاقتصادي في كل ..
مكان .. وبالتعاون مع جميع ..
الامم بعد حصولها على ..
الحرية .. ولم يكن كفاح الهند ..
في سبيل الحرية بعد ذاته ..
من موقف العزلة ..

بل من محتوى عالي الشمل ..
يقوم على ان الحرية مثلهام ..
السلام لا يتجزأ ..
حين خرجت الهند ذات ..

لقد بدأ القادة الوطنيين ..
الهندو بايداء اهتمام فعال ..
بالشؤون اللولية قبل تحقيق ..
الاستقلال بزمن طويل .. فقد بدأ ..
حزب المؤتمر الهندي الذي كان ..
راس الحرية في حركة الاستقلال ..
الوطني .. وايداء ارائه في ..
القضايا الحالية منذ عام ١٩٢٠ ..
واوضح بشكل خاص رغبة ..
الهند في القضاء على الاستعمار ..
السياسي والاقتصادي في كل ..
مكان .. وبالتعاون مع جميع ..
الامم بعد حصولها على ..
الحرية .. ولم يكن كفاح الهند ..
في سبيل الحرية بعد ذاته ..
من موقف العزلة ..

بل من محتوى عالي الشمل ..
يقوم على ان الحرية مثلهام ..
السلام لا يتجزأ ..
حين خرجت الهند ذات ..

الزكري في عيد استقلال

هكذا من الامم